

## NOTA DE PREMSA

# **Gustavo Dudamel i New York Philharmonic; Daniele Gatti amb Staatskapelle Dresden; Anne-Sophie Mutter i Münchner Philharmoniker; i Klaus Mäkelä amb Royal Concertgebouw Orchestra a BCN Clàssics 26/27**

Semyon Bychkov i l'Orquestra Filharmònica Txeca, Khatia Buniatishvili, Sol Gabetta; Hélène Grimaud, Behzod Abduraimov, Pablo Ferrández, Lahav Shani, Orfeó Català, Emmanuelle Haïm, Augustin Hadelich, Lucy Crowe, Orchestre national du Capitole de Toulouse i Kazuki Yamada, Carlo Vistoli, Berner Symphonieorchester i Krzysztof Urbanski, Sara Blanch, Roberto González-Monjas i Musikkollegium Winterthur, Christian Gerhaher, Antwerp Symphony Orchestra i Marc Albrecht, Silvia Tro Santafé, Adda Simfònica Alacant i Josep Vicent, Nens Cantaires de Viena, i molts més.

***15 concerts, 11 orquestres de 8 països d'arreu del món, 3 pianistes, 2 violinistes i 2 violoncel·listes, 2 agrupacions corals i 8 veus solistes***

**Barcelona, 12 de març de 2026.** BCN Clàssics presenta la **temporada 2026/27** amb una nova edició del seu cicle de concerts de música clàssica a Barcelona, mantenint el compromís amb l'excel·lència artística que ha definit el projecte al llarg dels darrers onze anys.

**Gustavo Dudamel amb la New York Philharmonic, la Staatskapelle Dresden i Daniele Gatti, la Royal Concertgebouw Orchestra i Klaus Mäkelä o Anne-Sophie Mutter i la Münchner Philharmoniker**, entre els protagonistes d'una programació que inclou **quinze concerts** que tindran lloc entre **L'Auditori** i el **Palau de la Música Catalana**, tres dels quals de caràcter extraordinari.

El **cicle Km0** continuarà sent una línia essencial del projecte, amb **quatre concerts protagonitzats per intèrprets de proximitat**, amb una atenció especial a la recuperació del patrimoni musical i a la nova creació.

### ELS IMPRESCINDIBLES DE LA CLÀSSICA

La temporada s'inaugurarà amb un **concert excepcional** protagonitzat per **Gustavo Dudamel** i la **New York Philharmonic**, que **tornarà a actuar a Barcelona setze anys després de la seva**

**última visita.** En aquesta ocasió ho farà amb la participació d'un cor de referència del país, **l'Orfeó Català**. Aquesta formació també serà protagonista d'un dels dos concerts de la **Staatskapelle Dresden**, que sota la direcció de **Daniele Gatti** interpretarà **cinc simfonies de Beethoven**. La *Novena* serà una d'elles i comptarà amb les veus solistes de **Sara Blanch, Silvia Tro Santafé, Bernard Richter i Christian Gerhaher**.

L'edició comptarà amb altres noms destacats de l'escena internacional com **Semyon Bychkov** amb **l'Orquestra Filharmònica Txeca**, la **Münchner Philharmoniker** dirigida per **Lahav Shani** o la **Royal Concertgebouw Orchestra** sota la direcció de **Klaus Mäkelä**.

El **talent femení** tindrà un paper destacat en la programació amb solistes de renom com **Anne-Sophie Mutter, Sol Gabetta, Khatia Buniatishvili i Hélène Grimaud**. També hi participarà la directora **Emmanuelle Haïm**, habitual de BCN Clàssics, que tornarà a portar la seva empremta barroca al capdavant de **Le Concert d'Astrée** amb una interpretació d'**El Messies** de Händel, i les veus de **Lucy Crowe, Carlo Vistoli, Lunga Eric Hallam i Ashley Riches**.

#### REPERTORI UNIVERSAL I CONCERTS EXTRAORDINARIS

Entre les grans obres del repertori destaquen la **Novena simfonia de Mahler**, amb **l'Orchestre national du Capitole de Toulouse i Kazuki Yamada**; **L'ocell de foc** de Stravinski, amb la **Berner Symphonieorchester** dirigida per **Krzysztof Urbanski**; el **Concert per a piano núm. 3 de Rakhmàninov**, amb **Behzod Abduraimov**; així com un ampli programa dedicat a **Richard Strauss i Max Bruch**, amb **Augustin Hadelich, Marc Albrecht i l'Antwerp Symphony Orchestra**.

La temporada inclourà també un **concert homenatge a Pau Casals** amb motiu del **150è aniversari del seu naixement**, protagonitzat pel violoncel·lista **Pablo Ferrández**, juntament amb **Roberto González-Monjas** i el **Musikkollegium Winterthur**.

La programació es completarà amb **dos esdeveniments pensats per a tots els públics**: el tradicional **Concert de Nadal**, centrat en la història d'amor de *Romeu i Julieta*, amb **l'ADDA Simfònica Alacant** dirigida per **Josep Vicent**, i un viatge coral amb els **Nens Cantaires de Viena**.

#### ELS 10 DESTACATS DE LA TEMPORADA

1. *Gustavo Dudamel i la New York Philharmonic inauguraran la temporada amb l'Orfeó Català*
2. *La Staatskapelle Dresden i Daniele Gatti interpretaran cinc simfonies de Beethoven en dos concerts*
3. *Klaus Mäkelä dirigeix la Royal Concertgebouw Orchestra en una de les cites simfòniques més esperades*
4. *Anne-Sophie Mutter, amb la Münchner Philharmoniker, encapçala la presència de grans solistes femenines internacionals*

5. *Concert commemoratiu del 150è aniversari de Pau Casals amb Pablo Ferrández, Roberto González-Monjas i el Musikkollegium Winterthur*
6. *El talent barroc d'Emmanuelle Haïm i Le Concert d'Astrée tornen a per tercer any consecutiu amb El Messies de Händel*
7. *Els recitals de la temporada: les pianistes Khatia Buniatishvili i Hélène Grimaud*
8. *Amb tres concerts extraordinaris, inclòs el ja tradicional Concert de Nadal amb l'ADDA Simfònica Alacant*
9. *El cicle Km0 es manté com una línia essencial del projecte amb quatre concerts*
10. *Des d'avui els abonaments ja estan a la venda; per a les entrades soltes caldrà esperar fins al maig*

#### PROGRAMACIÓ DE PROXIMITAT- CICLE KMO

BCN Clàssics segueix apostant pel **cicle Km0**, un total de **quatre concerts** protagonitzats per intèrprets de proximitat i obres de recuperació patrimonial i de nova creació. La formació barcelonina de corda **Cosmos Quartet** obrirà aquestes nova temporada, i la **soprano Sabrina Gárdez** posarà la veu al cicle, acompanyada al piano per **Vanessa García Diepa**.

Una de les actuacions més esperades serà la d'en **Naruhiko Kawaguchi**, a mans del fortepiano; i **Alba Ventura** tancarà l'edició amb un recital del piano. Els concerts Km0 són gratuïts per als abonats, per reconèixer la seva fidelitat i confiança.

#### NOVA TEMPORADA – NOVA IMATGE

Per inaugurar la segona dècada d'història de BCN Clàssics, el cicle presenta una imatge completament renovada, mantenint únicament el seu logotip original. Inspirant-se en formes arquitectòniques de la mateixa ciutat, s'ha creat un sistema de marcs per a les imatges i fons decoratius que configuren una identitat gràfica pròpia i reconeixible.

El color també tindrà un paper destacat aquesta temporada, amb combinacions i variacions segons els diferents suports. Tot i així, el blau elèctric, el préssec i el rosat en seran els tons predominants.

Un altre dels trets distintius serà l'ús de dues tipografies molt característiques: la *Parabole*, que aportarà un to únic i creatiu als titulars, i la *Larken*, destinada als textos més descriptius i explicatius.

## ABONAMENTS I ENTRADES

Els **abonaments** de la nova temporada de BCN Clàssics ja estan a la venda des d'avui **12 de març**. Per les **entrades soltes** de la resta de concerts caldrà d'esperar fins a l'**11 de maig**. Es poden adquirir a través del **web [bcnclassics.cat](http://bcnclassics.cat)** o bé trucant al **93 342 61 75**.

El cicle compta amb 3 modalitats d'abonament: **Abonament 12** que inclou els 12 concerts de la temporada, i les opcions d'**Abonament de 7 concerts al Palau de la Música, i 5 a L'Auditori**; per tenir més opcions a escollir.

Els abonats/des en alguna de les modalitats compten amb descomptes significatius en la resta d'entrades del cicle, amb la reserva de les millors localitats, tenen la possibilitat de domiciliar el pagament en 2 terminis, flexibilitat amb canvis i atenció personalitzada.

## DESCOMPTES I PREUS ESPECIALS

Un any més, BCN Clàssics aposta per fer arribar la música a tots els públics. Adherint-se al programa **Apropa Cultura** per posar a disposició de persones en situació de vulnerabilitat entrades a preus molt reduïts així com tarifes especials en el cas de discapacitat superior al 33% i necessitat de cadira de rodes.

També incentiva l'accés dels joves mitjançant diversos programes: **Escola 10**, que ofereix a les escoles, instituts, universitats i centres d'ensenyament musical la possibilitat d'assistir als concerts a un preu molt baix; **l'Espai Jove BCN Clàssics**, que permet gaudir de la programació amb grans descomptes per als menors de 35 anys, així com la participació als programes **Cultura Jove** i **Carnet Jove** de la Generalitat de Catalunya, al programa **Quadern Cultura** de l'Ajuntament de Barcelona i al **Bo Cultura Jove** del Ministeri d'Educació. Així com altres beneficis en entrades per a grups i col·lectius concrets de la ciutat associats a BCN Clàssics.

### **Per a més informació:**

Mireia Ayguadé

Tlf: 610 044 493

[mayguade@bcnclassics.cat](mailto:mayguade@bcnclassics.cat)